

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARAGGIA

ARBORIO E GATTINARA SCUOLA

PRIMARIA

LIVELLI DI COMPETENZA ARTE
CLASSE dalla PRIMA alla QUINTA

Livello	Indicatori generali
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

LIVELLI DI COMPETENZA ARTE
CLASSE dalla PRIMA alla QUINTA

LIVELLI DI COMPETENZA Disciplina: ARTE Scuola Primaria			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno se opportunamente guidato, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elabora semplici produzioni personali -esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni -rappresenta la realtà percepita -trasforma immagini e materiali -sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti -osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive alcuni elementi formali -osserva gli elementi formali di un'opera d'arte 	<p>L'alunno autonomamente, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, con un margine di errore e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elabora semplici produzioni personali -esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni -rappresenta la realtà percepita -trasforma immagini e materiali -sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti -osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali -osserva gli elementi formali di un'opera d'arte. 	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove, con soluzioni che mettono in campo conoscenze e abilità acquisite, non sempre giustificando in modo efficace le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elabora semplici produzioni personali -esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni -rappresenta e comunica la realtà percepita -trasforma immagini e materiali -sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti -osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali -osserva gli elementi formali di un'opera d'arte 	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove e complesse, sostenendo efficacemente le proprie scelte, con soluzioni molteplici e non banali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elabora creativamente produzioni personali -esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni -rappresenta e comunica la realtà percepita -trasforma immagini e materiali -sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti -osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali -osserva gli elementi formali di un'opera d'arte

LIVELLI DI COMPETENZA Disciplina: ARTE Scuola Primaria			
Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
<p>L'alunno se opportunamente guidato, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, con un margine di errore e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove, con soluzioni che mettono in campo conoscenze e abilità acquisite, non sempre giustificando in modo efficace le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove e complesse, sostenendo efficacemente le proprie scelte, con soluzioni molteplici e non banali:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>

Si propongono come obiettivi da inserire sulla scheda di valutazione:

- 1. Individuare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore,...)**
- 2. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore,...)**
- 3. Rielaborare immagini in modo creativo**
- 4. Produrre manufatti**