

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARAGGIA

ARBORIO E GATTINARA SCUOLA

PRIMARIA

**LIVELLI DI COMPETENZA ARTE**  
**CLASSE dalla PRIMA alla QUINTA**

<b>Livello</b>	<b>Indicatori generali</b>
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

**LIVELLI DI COMPETENZA ARTE**  
**CLASSE dalla PRIMA alla QUINTA**

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b> <b>Disciplina: ARTE Scuola Primaria</b>			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno se opportunamente guidato, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elabora semplici produzioni personali</li> <li>-esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni</li> <li>-rappresenta la realtà percepita</li> <li>-trasforma immagini e materiali</li> <li>-sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti</li> <li>-osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive alcuni elementi formali</li> <li>-osserva gli elementi formali di un'opera d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno autonomamente, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, con un margine di errore e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elabora semplici produzioni personali</li> <li>-esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni</li> <li>-rappresenta la realtà percepita</li> <li>-trasforma immagini e materiali</li> <li>-sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti</li> <li>-osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali</li> <li>-osserva gli elementi formali di un'opera d'arte.</li> </ul>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove, con soluzioni che mettono in campo conoscenze e abilità acquisite, non sempre giustificando in modo efficace le proprie scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elabora semplici produzioni personali</li> <li>-esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni</li> <li>-rappresenta e comunica la realtà percepita</li> <li>-trasforma immagini e materiali</li> <li>-sperimenta strumenti e semplici tecniche per realizzare prodotti</li> <li>-osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali</li> <li>-osserva gli elementi formali di un'opera d'arte</li> </ul>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove e complesse, sostenendo efficacemente le proprie scelte, con soluzioni molteplici e non banali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elabora creativamente produzioni personali</li> <li>-esprime sensazioni ed emozioni attraverso le proprie produzioni</li> <li>-rappresenta e comunica la realtà percepita</li> <li>-trasforma immagini e materiali</li> <li>-sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</li> <li>-osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali</li> <li>-osserva gli elementi formali di un'opera d'arte</li> </ul>

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b> <b>Disciplina: ARTE Scuola Primaria</b>			
<b>Livello iniziale</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello avanzato</b>
<p>L'alunno se opportunamente guidato, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente, in situazioni note e semplici, puramente esecutive, con un margine di errore e senza saper motivare le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove, con soluzioni che mettono in campo conoscenze e abilità acquisite, non sempre giustificando in modo efficace le proprie scelte:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio alcuni semplici aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>L'alunno autonomamente e con padronanza, in situazioni nuove e complesse, sostenendo efficacemente le proprie scelte, con soluzioni molteplici e non banali:</p> <p>-individua gli elementi costitutivi del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo</p> <p>-riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>

**Si propongono come obiettivi da inserire sulla scheda di valutazione:**

- 1. Individuare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore,...)**
- 2. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore,...)**
- 3. Rielaborare immagini in modo creativo**
- 4. Produrre manufatti**