

TECNOLOGIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

10	DISEGNO Conoscenza del metodo sicuro e completo. Elaborato svolto in maniera eccellente.
	GRAFICA Elaborato pulito, accurato e preciso nella rappresentazione. Segno preciso. Uso corretto degli strumenti.
9	DISEGNO Conoscenza del metodo con padronanza. Elaborato svolto in maniera precisa.
	GRAFICA Elaborato pulito e accurato nella rappresentazione. Segno preciso. Uso corretto degli strumenti.
8	DISEGNO Conoscenza del metodo in modo chiaro. Elaborato svolto bene, con qualche imprecisione.
	GRAFICA Elaborato pulito nella rappresentazione. Segno preciso. Uso corretto degli strumenti.
7	DISEGNO Conoscenza sufficiente del metodo. Elaborato svolto abbastanza bene, presenza di alcuni errori non gravi.
	GRAFICA Elaborato abbastanza pulito. Segno preciso. Uso corretto degli strumenti.
6	DISEGNO Conoscenza basilare del metodo. Elaborato svolto con imprecisioni e qualche errore.
	GRAFICA Elaborato abbastanza pulito. Segno impreciso. Uso non sempre corretto degli strumenti.
5	DISEGNO Conoscenza insufficiente del metodo. Elaborato svolto in maniera incompleta e con errori.
	GRAFICA Elaborato non pulito. Segno incerto. Uso scorretto degli strumenti.
4	DISEGNO Nessuna conoscenza del metodo. Elaborato non svolto o svolto in maniera incompleta, disorganizzata e con gravi errori.
	GRAFICA Elaborato non pulito. Segno grossolano. Uso scorretto degli strumenti.