

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARAGGIA
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STRUMENTO MUSICALE				
NUCLEO FONDANTE Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Secondaria	Conoscenze – Abilità	Contenuti	Metodologie e Strumenti	Possibili rapporti interdisciplinari
"Consapevolezza ed Espressione Culturale"	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, inteso come controllo della postura e dello sviluppo senso-motorio. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa. • Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. • Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di apprendimento degli alunni verrà sistematicamente verificato attraverso prove specifiche. • Le verifiche scritte ed orali tenderanno a valutare l'acquisizione di nuove conoscenze e specifiche abilità per potere stabilire il successivo itinerario di lavoro o per potere intervenire con l'azione di recupero al termine di ogni Unità. • Si presterà attenzione alle difficoltà incontrate attraverso esercizi di controllo della 	<ul style="list-style-type: none"> • L'interdisciplinarietà riguarda la collaborazione in vista di progetti, spettacoli e concerti con docenti delle altre discipline per la realizzazione di uno spettacolo unitario.
"Competenza strumentale"				
"Competenza musicale"				

	<p>sensu e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, intesa anche come livello di sviluppo delle capacità creative. 	<p>intonata e di conoscenze di base di teoria musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. 	<p>comprensione, stimolando interessi ed interventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'accertamento e la valutazione dei traguardi per le competenze acquisite da parte degli allievi, in termini di conoscenze, abilità, atteggiamenti e dimensioni personali per effetto dell'esperienza di apprendimento, sarà certificata da un "GRADO DI COMPETENZA". • I gradi si riferiranno al modo con cui l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità nello svolgimento dei compiti. 	
--	--	---	---	--