

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARAGGIA  
CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**DISCIPLINA: MUSICA - Classi Prime**

<b>NUCLEO FONDANTE Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Secondaria</b>	<b>Conoscenze - Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie e Strumenti</b>	<b>Possibili rapporti interdisciplinari</b>
<p style="text-align: center;"><b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmici.</li> <li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La respirazione e il corretto uso della voce.</li> <li>• Gli strumenti musicali: flauto dolce, metallofono, tubi sonori ecc.</li> <li>• Esecuzione vocale e strumentale di semplici brani monodici.</li> <li>• Esecuzione di brevi e semplici composizioni insieme ad altri strumenti o su base musicale.</li> <li>• Esecuzione e improvvisazione di semplici figure ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Strumenti musicali.</li> <li>• Software per la pratica strumentale.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TEORIA E NOTAZIONE MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica.</li> </ul>

<p>sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni musicali.</li> </ul>	<p>note sul pentagramma in chiave di Sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura di note con i tagli addizionali.</li> <li>• La scala musicale: riconoscimento e scrittura.</li> <li>• Le figure di durata: note e pause.</li> <li>• Le battute.</li> <li>• Solfeggio (ritmico, parlato e cantato) con tempi e figure musicali differenti.</li> <li>• Le legature.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Software per la scrittura musicale.</li> <li>• Quaderno operativo</li> <li>• DDI.</li> </ul>	
<p><b>FORME, STILI E ANALISI DEI SUONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento delle diverse tipologie di voci.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dell'apparato uditivo.</li> <li>• Gli strumenti musicali: caratteristiche, riconoscimento visivo e all'ascolto.</li> <li>• Ritmo, melodia e armonia: descrizione e riconoscimento all'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze.</li> <li>• Tecnologia.</li> </ul>

<p><b>STORIA DELLA MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della musica.</li> <li>- L'Antichità.</li> <li>- Il Medioevo.</li> </ul> </li> <li>• Le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nei secoli analizzati.</li> <li>• Iconografia musicale.</li> <li>• Il patrimonio artistico-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura.</li> <li>• Arte e Immagine.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> <li>• Geografia.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inno nazionale italiano e l'inno europeo.</li> <li>• Le tradizioni musicali del territorio.</li> <li>• Le tradizioni musicali italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> </ul>

**DISCIPLINA: MUSICA - Classi Seconde**

<p><b>NUCLEO FONDANTE</b>  <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Secondaria</b></p>	<p><b>Conoscenze - Abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Metodologie e Strumenti</b></p>	<p><b>Possibili rapporti interdisciplinari</b></p>
<p align="center"><b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmici.</li> <li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione vocale e strumentale di brani monodici e semplici brani polifonici.</li> <li>• Esecuzione di composizioni insieme ad altri strumenti o su base musicale.</li> <li>• Esecuzione e improvvisazione di figure ritmiche di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Strumenti musicali.</li> <li>• Software per la pratica strumentale.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia.</li> </ul>
<p align="center"><b>TEORIA MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Utilizzare software</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura di figurazioni ritmiche di media difficoltà.</li> <li>• I segni di ripetizione.</li> <li>• Il significato dei segni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Software per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica.</li> </ul>

musicali.	specifici per elaborazioni sonore e musicali.	agogica e dinamica. • Le alterazioni. • Toni e semitoni.	scrittura musicale. • Quaderno operativo • DDI.	
<p><b>FORME, STILI E ANALISI DEI SUONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica e gli stati d'animo.</li> <li>• Il ruolo della musica: potenzialità evocative e descrittive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura.</li> <li>• Educazione civica.</li> </ul>
<p><b>STORIA DELLA MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia della musica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Rinascimento.</li> <li>- Il Barocco.</li> <li>- Il Classicismo.</li> </ul> </li> <li>• Le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nei secoli analizzati.</li> <li>• Iconografia musicale.</li> <li>• Il patrimonio artistico-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura.</li> <li>• Arte e Immagine.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> <li>• Geografia.</li> </ul>

<p><b>CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inno europeo e gli inni nazionali dei principali stati europei.</li> <li>• Le tradizioni musicali europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> </ul>
--	---	--	---	---

**DISCIPLINA: MUSICA - Classi Terze**

<p><b>NUCLEO FONDANTE</b>  <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Secondaria</b></p>	<p><b>Conoscenze - Abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Metodologie e Strumenti</b></p>	<p><b>Possibili rapporti interdisciplinari</b></p>
<p><b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmici.</li> <li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione vocale e strumentale di brani monodici e polifonici di media difficoltà.</li> <li>• Esecuzione di composizioni insieme ad altri strumenti o su base musicale.</li> <li>• Esecuzione e improvvisazione di figure ritmiche di media difficoltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Strumenti musicali.</li> <li>• Software per la pratica strumentale.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia.</li> </ul>
<p><b>TEORIA MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura di figurazioni ritmiche di media difficoltà.</li> <li>• Le scale musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica.</li> </ul>

produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare software specifici per elaborazioni musicali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software per la scrittura musicale.</li> <li>• Quaderno operativo</li> <li>• DDI.</li> </ul>	
<p><b>FORME, STILI E ANALISI DEI SUONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica e altri linguaggi.</li> <li>• Le nuove tendenze musicali.</li> <li>• La canzone come forma di comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura.</li> <li>• Educazione civica.</li> </ul>
<p><b>STORIA DELLA MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>	<p>Storia della musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo.</li> <li>- Il Novecento.</li> <li>- Il Jazz.</li> <li>- La pop music.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni della musica, le composizioni e gli strumenti musicali nei secoli analizzati.</li> <li>• Iconografia musicale.</li> <li>• Il patrimonio artistico-musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Quaderno operativo.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura.</li> <li>• Arte e Immagine.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> <li>• Geografia.</li> </ul>

<p><b>CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli inni nazionali degli stati extraeuropei.</li> <li>• Le tradizioni musicali degli stati extraeuropei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ascolti guidati.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Attività individuali e di gruppo.</li> <li>• LIM.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• DDI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia.</li> <li>• Educazione civica.</li> <li>• Storia.</li> </ul>
--	---	--	---	---