

# CURRICULUM

## di Italiano

Classi prime, seconde e terze

ITALIANO				
SCUOLA SECONDARIA				
NUCLEO FONDANTE	Conoscenze – Abilità	Contenuti	Metodologie e Strumenti	Possibili rapporti interdisciplinari
Traguardi per lo sviluppo delle competenze fine Scuola Secondaria				

Ascolto e parlato	<i>Classi I e II</i>	Classe I		Classe I
<p><i>E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee oralmente, che siano sempre rispettose del pensiero degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</i></p>	<p><b>ASCOLTO</b>  Individua e distingue le informazioni principali da quelle secondarie;  guidato comprende codici diversi;  sa ascoltare con attenzione;  comprende il significato globale della comunicazione;  ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);  riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;  riconosce differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p><b>PARLATO</b>  Espone messaggi semplici con chiarezza, pertinenza e correttezza;  sa esprimersi utilizzando un lessico semplice e appropriato;</p>	<p>La favola  La fiaba  La poesia: primi elementi  Il mito  L'epica classica  Il testo fantastico, d'avventura, storico-geografico-scientifico  Metodologia di studio  Libro di narrativa</p> <p><b>Classe II</b>  Il testo narrativo : la conoscenza delle altre culture, l'amore;  Il testo storico;  Il giornale;  Il diario;  L'autobiografia;  La lettera e e-mail;  Il genere poliziesco;  Il testo descrittivo;  Analisi testuale: i personaggi, il discorso diretto e indiretto;</p> <p>La poesia: struttura, figure retoriche;  Letteratura: dalle origini al Settecento.</p>	<p>Lezione frontale  Lavoro individuale  Lavoro di gruppo  Ricerca individuale o di gruppo  Discussioni libere o guidate su argomenti proposti o a scelta  Uso di strumenti multimediali e proiezioni video  Drammatizzazione e animazione teatrale  Visite culturali e visite didattico-educative  Brainstorming  Osservazioni sistematiche individuali e di gruppo-  Conversazioni guidate  Rubriche valutative per elaborazioni grafiche o manuali</p>	<p>Ed.Civica  Storia  Geografia  Arte e immagine  Scienze  Religione  Tecnologia  Scienze motorie  Inglese  Francese  Musica</p>

Lettura	Classi I e II			Classe I, II e III
<p><i>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali riguardo ad opere, autori e generi letterari, esercitando la capacità critica.</i></p> <p><i>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</i></p>	<p>Ricava informazioni da un testo; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e incomincia a selezionarle e a riorganizzarle in modo personale;</p> <p>usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</p> <p>comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;</p> <p>legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</p> <p>legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (cattolipittura, note e</p>		<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, uso del dizionario</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo</p> <p>Uso di strumenti multimediali e proiezioni video</p> <p>Lettura di semplici ipertesti</p> <p>Drammatizzazione e animazione teatrale</p> <p>Costruzione di una rubrica personale</p>	<p>Ed.Civica</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Scienze</p> <p>Religione</p> <p>Tecnologia</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Musica</p>

Scrittura	Classi I, II e III	Classe I		Classe I, II e III
<p><i>Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri, per esempio nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</i></p> <p><i>Produce da solo, con l'aiuto dei compagni o dei docenti testi diversi, arrivando anche alla realizzazione di ipertesti. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. E' capace di utilizzare le conoscenze</i></p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Saper utilizzare le citazioni. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e</p>	<p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo espositivo - narrativo</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Riscritture</p> <p>Stesura di poesie</p> <p>Parafrasi guidata di poesie</p> <p>Semplici costruzioni di schemi</p> <p>Ricerche guidate</p> <p>Un metodo per scrivere</p> <p><b>Classe II</b></p> <p>Il diario</p> <p>La lettera</p> <p>La e-mail</p> <p>L'autobiografia</p> <p>Il riassunto</p> <p>La cronaca</p> <p>Semplici commenti personali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca individuale o di gruppo</p> <p>Verbalizzazione di discussioni libere o guidate su argomenti proposti o a scelta</p> <p>Uso di strumenti multimediali e proiezioni video</p> <p>Drammatizzazione e animazione teatrale</p> <p>Visite culturali e visite didattico-educative</p> <p>Brainstorming</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Costruzione di semplici ipertesti</p> <p>Costruzione di una rubrica personale</p>	<p>Ed.Civica</p> <p>Storia</p> <p>Geografia</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Scienze</p> <p>Religione</p> <p>Tecnologia</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Musica</p>

<p><i>metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta; varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e ai destinatari; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p>	<p>curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p><b>Classe III</b>  Il testo argomentativo  La relazione  La recensione  I testi elettronici</p>		
<p><b>Riflessione sulla lingua</b>   <i>E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</i></p>	<p><b>Classe I</b>  Riconoscere le diverse categorie grammaticali e le loro modificazioni;  saper applicare le principali regole ortografiche della lingua italiana;</p> <p><b>Classe II</b>  Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase semplice;</p> <p><b>Classe III</b>  Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della frase complessa;</p>	<p><b>Classe I</b>  Ortografia e morfologia;</p> <p><b>Classe II</b>  Sintassi della frase semplice;</p> <p><b>Classe III</b>  Sintassi della frase complessa.</p>	<p>Lezione frontale  Lavoro individuale (esercizi di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi)  Lavoro a coppie o a piccoli gruppi  Uso di strumenti multimediali e proiezioni video  Brainstorming  Uso del dizionario  Costruzione di una rubrica personale</p>	

			Costruzioni di schemi e tabelle riassuntive	
--	--	--	---	--