

RUBRICA DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTI	FASCE (%)
COMPRESIONE ORALE	- Sa riconoscere il significato e cogliere le informazioni	Completa e dettagliata	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Specifica	8 ½	89-85
			8	84-80
		Globale	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Parziale o Lacunosa	5 ½	59-55
5	54-50			
Non adeguata	4 ½	49-45		
	4	44-...		
COMPRESIONE SCRITTA	-Sa riconoscere il significato e cogliere le informazioni	Completa e dettagliata	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Specifica	8 ½	89-85
			8	84-80
		Globale	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Parziale o Lacunosa	5 ½	59-55
5	54-50			
Non adeguata	4 ½	49-45		
	4	44-...		
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	-Sa esprimersi e veicolare un messaggio usando accenti e schemi intonativi	Corretta, sicura ed efficace	10	100
		Corretta e scorrevole	9 ½	99-95
			9	94-90
		Buona e complessivamente corretta	8 ½	89-85
			8	84-80
		Discreta	7 ½	79-75
			7	74-70
		Accettabile	6 ½	69-65
			6	64-60
		Parzialmente corretta	5 ½	59-55
5	54-50			
Scorretta e poco comprensibile	4 ½	49-45		
	4	44-...		
PRODUZIONE SCRITTA	-Sa esprimersi utilizzando le strutture e funzioni linguistiche	Completa, accurata e personale	10	100
		Chiara e corretta	9 ½	99-95
			9	94-90
		Globalmente corretta	8 ½	89-85
			8	84-80
		Abbastanza corretta	7 ½	79-75

			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Imprecisa e non sempre chiara	5 ½	59-55
			5	54-50
		Scorretta, incompleta o indecifrabile	4 ½	49-45
			4	44-...
CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI	-Conosce e sa esporre argomenti relativi alle civiltà anglofone	Approfondita	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Buona	8 ½	89-85
			8	84-80
		Discreta	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Frammentaria	5 ½	59-55
5	54-50			
Stentata e lacunosa	4 ½	49-45		
	4	44-...		

Per gli allievi che evidenzieranno seri problemi di comprensione, memorizzazione e rielaborazione dei contenuti, unitamente a scarse capacità di analisi, la programmazione punterà al conseguimento di obiettivi personalizzati e le strutture e le funzioni della lingua verranno proposte in modo molto semplificato.

A tali alunni verrà richiesta una conoscenza più funzionale che strutturale della lingua e comunque limitata a semplici espressioni di uso corrente. Si cercheranno di perseguire i seguenti **obiettivi minimi**:

OBIETTIVI	ABILITA'	DESCRITTORI	VOTI	FASCE (%)
COMPRESIONE ORALE	1. Sa riconoscere e comprendere il significato di un messaggio quotidiano / testo opportunamente predisposto	Completa e dettagliata	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Specifica	8 ½	89-85
			8	84-80
		Globale	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Parziale o Lacunosa	5 ½	59-55
5	54-50			
Non adeguata	4 ½	49-45		
	4	44-...		
COMPRESIONE	1. Sa riconoscere e comprendere il significato di un	Completa e dettagliata	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Specifica	8 ½	89-85
			8	84-80

SCRITTA	messaggio quotidiano / testo opportunamente predisposto	Globale	7 ½	79-75	
			7	74-70	
		Essenziale	6 ½	69-65	
			6	64-60	
		Parziale o Lacunosa	5 ½	59-55	
			5	54-50	
Non adeguata	4 ½	49-45			
	4	44-...			
PRODUZIONE ORALE	1. Sa veicolare un messaggio anche in modo non verbale	Corretta, sicura ed efficace	10	100	
			Corretta e scorrevole	9 ½	99-95
		9		94-90	
		Buona e complessivamente corretta	8 ½	89-85	
			8	84-80	
		Discreta	7 ½	79-75	
			7	74-70	
		Accettabile	6 ½	69-65	
			6	64-60	
		Parzialmente corretta	5 ½	59-55	
5	54-50				
Scorretta e poco comprensibile	4 ½	49-45			
	4	44-...			
PRODUZIONE SCRITTA	1. Sa ricopiare dal testo / dalla lavagna ed usare una grafia comprensibile	Completa, accurata e personale	10	100	
			Chiara e corretta	9 ½	99-95
		9		94-90	
		Globalmente corretta	8 ½	89-85	
			8	84-80	
		Abbastanza corretta	7 ½	79-75	
			7	74-70	
		Essenziale	6 ½	69-65	
			6	64-60	
		Imprecisa e non sempre chiara	5 ½	59-55	
			5	54-50	
		Scorretta, incompleta o indecifrabile	4 ½	49-45	
			4	44-...	
		2. Sa produrre semplici messaggi comunicativi in situazioni già conosciute	Completa, accurata e personale	10	100
				Chiara e corretta	9 ½
			9		94-90
			Globalmente corretta	8 ½	89-85
				8	84-80
			Abbastanza corretta	7 ½	79-75
				7	74-70
			Essenziale	6 ½	69-65
6				64-60	
Imprecisa e non sempre chiara			5 ½	59-55	
			5	54-50	
Scorretta, incompleta o indecifrabile,			4 ½	49-45	
			4	44-...	
	3. Conosce le	Completa e accurata	10	100	

	strutture grammaticali più elementari	Corretta	9 ½	99-95
			9	94-90
		Globalmente corretta	8 ½	89-85
			8	84-80
		Abbastanza corretta	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Imprecisa e con errori	5 ½	59-55
			5	54-50
Del tutto scorretta	4 ½	49-45		
	4	44-...		
CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI	1. Conosce e sa esporre anche in lingua italiana alcuni argomenti relativi alle civiltà anglofone	Approfondita	10	100
		Completa	9 ½	99-95
			9	94-90
		Buona	8 ½	89-85
			8	84-80
		Discreta	7 ½	79-75
			7	74-70
		Essenziale	6 ½	69-65
			6	64-60
		Frammentaria	5 ½	59-55
5	54-50			
Stentata e lacunosa	4 ½	49-45		
	4	44-...		