

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE: TERZA - QUARTA - QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	PROFILO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Acquisisce consapevolezza della dimensione acustica dell'ambiente</p> <p>Discrimina i fenomeni acustici in relazione alla fonte</p> <p>Rappresenta graficamente le fonti sonore degli ambienti conosciuti e li riproduce per imitazione</p>	<p>LE FONTI SONORE</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Riconoscere la sorgente dell'evento sonoro</p> <p>Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche musicali (tastiera, corda, fiato, percussioni, strumenti elettrici).</p>
		<p>LA PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Presentare la struttura del pentagramma e saper posizionare le note (in chiave di violino). (CLASSE 5[^])</p>	<p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione per:</p> <p>riprodurre silenzio</p> <p>riprodurre suoni</p> <p>Utilizzare la voce per eseguire canti individuali, corali e alternando le due voci.</p>

		<p>I PARAMETRI DEL SUONO</p>	<p>Riconosce in un evento sonoro le caratteristiche: intensità, timbro, altezza e durata.</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Discriminare in una data produzione musicale: timbro, altezza, durata e intensità del suono</p> <p>Individuare e riprodurre un ritmo attraverso la voce, semplici strumenti/oggetti analogici o digitali, rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Usare semplici strumenti per inventare una sequenza sonora strutturata (con suoni e silenzi) e per accompagnare ritmicamente i brani.</p> <p>Ascoltare e riprodurre individualmente o collettivamente un evento sonoro.</p> <p>Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato (sensazioni, emozioni...).</p> <p>Interpretare il brano ascoltato, attraverso l'espressione corporea</p>
--	--	------------------------------	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE

LIVELLI	Traguardi di competenza
INIZIALE: non c'è la competenza; c'è solo l'uso guidato di conoscenza e abilità.	L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.
BASE: trasferire in situazioni nuove procedure apprese.	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese senza motivarle.
INTERMEDIO: generalizzazione, meta cognizione.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite senza motivarle.
AVANZATO: padronanza, complessità, meta cognizione, responsabilità.	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.