

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE: PRIMA - SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	PROFILO DELLE COMPETENZE	NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DISCIPLINARI
<p>Consapevolezza ed espressione culturale dell'attività musicale per il benessere individuale e collettivo</p>	<p>Acquisisce consapevolezza della dimensione acustica dell'ambiente</p> <p>Discrimina i fenomeni acustici in relazione alla fonte</p> <p>Rappresenta graficamente le fonti sonore degli ambienti conosciuti e li riproduce per imitazione</p>	<p>LE FONTI SONORE</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p>	<p>Discriminare silenzio, suoni e rumori</p> <p>Discriminare suoni naturali e artificiali</p> <p>Riconoscere la sorgente dell'evento sonoro</p> <p>Riconoscere l'ambiente sulla base delle percezioni sonore sensoriali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione per:</p> <p>riprodurre silenzio, suoni e rumori</p> <p>riprodurre suoni naturali o artificiali</p>

				Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore
		LA PRODUZIONE MUSICALE	<p>Riproduce sequenze ritmiche prestabilite •</p> <p>Riproduce canti con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi o culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, seguendo un metodo convenzionale.</p>	<p>Produrre eventi sonori contestualizzati all'ambiente dato.</p> <p>Individuare e riprodurre un ritmo attraverso la voce, il corpo, semplici strumenti/oggetti analogici o digitali.</p> <p>Individuare e riprodurre un suono attraverso la voce, il corpo, semplici strumenti/oggetti analogici o digitali.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali (maracas, triangolo, tamburelli...).</p> <p>Usare gli strumenti costruiti o dati per inventare una sequenza sonora strutturata (con suoni e silenzi).</p> <p>Ascoltare e riprodurre individualmente o</p>

				collettivamente un evento sonoro.
		I PARAMETRI DEL SUONO	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Discriminare in una data produzione musicale: timbro, altezza, durata e intensità del suono.</p> <p>Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato (sensazioni, emozioni...).</p> <p>Interpretare il brano ascoltato attraverso l'espressione corporea.</p>