

Disciplina: ARTE CLASSE: SECONDO BIENNIO (QUARTA - QUINTA)

Competenza Europea	Profilo delle Competenze	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</p> <p>si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa;</p> <p>in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>Le immagini e le diverse creazioni artistiche</p> <p>La dimensione sensoriale: visiva, tattile, olfattiva, uditiva</p> <p>Il linguaggio visivo e dell'arte: linee, colori, figure e sfondo (gli elementi di base del linguaggio delle immagini)</p> <p>Le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo</p>	<p>L'alunno:</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <p>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);</p> <p>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p align="center">Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

Disciplina: ARTE CLASSE: SECONDO BIENNIO (QUARTA - QUINTA)

Competenza Europea	Profilo delle Competenze	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari
		<p>Il patrimonio artistico: le opere d'arte, i beni culturali</p> <p>La salvaguardia del patrimonio artistico</p> <p>I luoghi e i contesti storici, gli stili e le funzioni che caratterizzano la produzione artistica</p>		<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

Disciplina: ARTE CLASSE: SECONDO BIENNIO (QUARTA - QUINTA)

Competenza Europea	Profilo delle Competenze	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari
				<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>