

DISCIPLINA: ARTE CLASSE: PRIMA				
Competenza Europea	Profilo delle Competenze	Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;</p> <p>si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;</p> <p>dimostra originalità e spirito di iniziativa;</p> <p>in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.</p>	<p>Le immagini e le diverse creazioni artistiche</p> <p>La dimensione sensoriale: visiva, tattile, olfattiva, uditiva</p> <p>Il linguaggio visivo e dell'arte: linee, colori, figure e sfondo (gli elementi di base del linguaggio delle immagini)</p> <p>Luoghi e funzioni che caratterizzano la produzione artistica</p>	<p>L'alunno</p> <p>Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare esplorare, descrivere semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p> <p>Conosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuandone alcuni semplici elementi.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e</p>

				di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
--	--	--	--	---