ISTITUTO COMPRENSIVO DI BARAGGIA ARBORIO e GATTINARA
Via San Rocco, 1 - GATTINARA (VC)
Telefono 0163 833166
e-mail: vcic815008@istruzione.it - pec vcic815008@pec.istruzione.it
Sito: www.comprensivogattinara.edu.it

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO REGOLAMENTO PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

(Versione aggiornata di cui a delibera n. 79 del 26/06/2026 del Consiglio di Istituto)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado: D.M. n. 176/2022 del 1° Luglio 2022, con decorrenza dall'anno scolastico 2023/2024**.**

L'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale.

I percorsi ad indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasione d'integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nei percorsi ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno/a che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

1. ORARI DI INSEGNAMENTO

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definito per le altre discipline curricolari; fatta eccezione per le classi a tempo prolungato, in cui le ore si svolgono all'interno del monte ore settimanale previsto.

L'orario per gli alunni del percorso ad indirizzo musicale prevede tre moduli settimanali di lezioni individuali e/o collettive. Il monte ore individuale triennale è pari a 297 ore. L'offerta formativa dell'insegnamento dello strumento viene modulata nelle seguenti attività:

a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva;

b) teoria e lettura della musica;

c) musica d'insieme.

Ogni eventuale variazione dell'orario di lezione in corso d'anno verrà comunicata alle famiglie.

2. POSTI DISPONIBILI DIVISI PER SPECIALITÀ STRUMENTALE E ANNO DI CORSO

I posti disponibili per la frequenza al percorso ad indirizzo musicale sono divisi per specialità strumentale.

In base al numero di iscritti gli alunni verranno distribuiti in numero equo tra le classi ad indirizzo musicale, su insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, composta dai quattro docenti di strumento musicale e dal docente di musica.

- Chitarra fino ad un massimo di 7
- Clarinetto fino ad un massimo di 7
- Pianoforte fino ad un massimo di 7
- Violino fino ad un massimo di 7

Gli studenti idonei non ammessi per mancanza di posti disponibili, potranno essere riammessi alla frequenza in caso di sopravvenuta disponibilità.
È altresì oggetto di verifica da parte della commissione l'inserimento in corso d'anno di alunni provenienti da altre scuole e/o di alunni interni della scuola in base all'anno di frequenza, dietro richiesta dei genitori/tutori e previo superamento di un test attitudinale.

3. DEFINIZIONE CLASSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Sulla base del numero delle classi attivabili in relazione agli iscritti, l'organizzazione è la seguente:

a) n. 2 classi ad indirizzo musicale e n. 2 classi corso ordinario. Nelle due classi ad indirizzo musicale inserimento alunni per coppia di strumenti appartenenti allo stesso sottogruppo (abbinamenti decisi di anno in anno sulla base delle risultanze della prova orientativo-attitudinale).
b) n. 2 classi ad indirizzo musicale e una classe corso ordinario. Nelle due classi ad indirizzo musicale inserimento alunni per coppia di strumenti appartenenti allo stesso sottogruppo (abbinamenti decisi di anno in anno sulla base delle risultanze della prova orientativo-attitudinale).
c) n. due classi totali: entrambe ad indirizzo musicale; inserimento alunni per coppia di strumenti appartenenti allo stesso sottogruppo (abbinamenti decisi di anno in anno sulla base delle risultanze della prova orientativo- attitudinale).

Gli studenti iscritti allo stesso strumento musicale verranno inseriti nello stesso gruppo classe, purchè vengano garantiti gli altri criteri. In tal caso gli alunni con lo stesso strumento andranno divisi su un massimo di due classi.

4. CORSO STRUMENTO MUSICALE EXTRA-CURRICOLARE

Gli alunni frequentanti il corso extracurricolare porteranno a termine il percorso intrapreso.

In caso di tasso di assenza quadrimestrale superiore al 25% in entrambi i quadrimestri, l'iscrizione al Corso di Strumento Musicale extracurricolare decadrà d'ufficio.
A conclusione del corso triennale verrà rilasciato un attestato di frequenza con la valutazione del livello di apprendimento raggiunto.

5. PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

La volontà di frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

L'iscrizione comporta l'accettazione alla frequenza del percorso musicale con lo strumento assegnato dalla commissione.

I genitori dell'alunno possono indicare all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza dei quattro strumenti: violino, chitarra, pianoforte, clarinetto. **Tale preferenza ha valore puramente indicativo, non vincolante ai fini dell'assegnazione dello strumento musicale da parte della commissione d'esame**.

Il test attitudinale permetterà alla commissione di verificare:

- Capacità d'intonazione
- Capacità di memoria e riproduzione melodica
- Capacità ritmico pratica
- Capacità di discriminazione melodica
- Prova pratica con lo strumento

Il materiale oggetto della prova è deciso e strutturato dalla Commissione in apposita seduta preliminare di cui viene redatto verbale indicante anche i **criteri di valutazione** per ogni singolo test.

L'esito della prova orientativo-attitudinale determina l'assegnazione dello strumento.

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione di cui al punto 8 del presente Regolamento.

La commissione si riserva la possibilità di somministrare ai candidati un'ulteriore prova.

Al termine delle prove orientativo-attitudinali la commissione prenderà in esame ogni singolo caso e dopo attenta valutazione verrà attribuito un punteggio e stilata una graduatoria in cui è indicato lo strumento assegnato ad ogni candidato.

La graduatoria stilata è pubblicata all'Albo On-Line dell'Istituto entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

I genitori/tutori degli alunni collocati in posizione utile per l'ammissione diretta al percorso, attraverso apposito modulo, confermano l'iscrizione entro e non oltre cinque giorni dal ricevimento del modulo stesso.

Superato tale termine, anche in assenza di risposta, **l'iscrizione è confermata d'ufficio e non può essere in alcun modo revocata**.

La rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico specialistico attestante l'impossibilità allo studio dello strumento musicale assegnato.

6. PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO

Le prove orientativo-attitudinali per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali saranno differenziate, stabilite dalla commissione valutatrice prima dell'avvio delle prove sulla base dei Piani Educativi Individualizzati o dei Piani Didattici Personalizzati.

7. MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NEL CASO IN CUI LE ATTIVITÀ SIANO SVOLTE DA PIÙ DOCENTI

La valutazione degli apprendimenti degli alunni di uno specifico strumento spetta al docente dello strumento stesso dopo un confronto con tutti i docenti coinvolti.

8. LE MODALITÀ DI COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

In caso di assenza di un membro della commissione, verrà nominato un sostituto.

9. CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI ALUNNI ASSEGNATI AI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE, TENUTO CONTO DELL'ORGANICO ASSEGNATO E DEL MODELLO ORGANIZZATIVO ADOTTATO

L'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale tiene conto:

- Del numero degli alunni iscritti al percorso di strumento ammessi alla frequenza;
- Della distribuzione equa tra i quattro strumenti musicali;
- Del numero complessivo degli alunni iscritti presso ciascun plesso.

10. CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE ORARIA DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE DELLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

L'orario dei docenti di strumento musicale si articola in prevalenza dal lunedì al venerdì nella fascia oraria 14:00/18:00, avendo l'accortezza di rimodulare le ore di lezione in alcuni giorni, destinati alla calendarizzazione degli impegni collegiali; questi in linea generale sono organizzati in modo da prevedere la più ampia partecipazione da parte dei docenti di strumento musicale.
Sulla base delle scelte operate dalle famiglie degli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, le ore individuali di lezione possono essere collocate altresì nella fascia oraria 8:00/14:00. Nel plesso di Arborio, in quanto a tempo prolungato, le lezioni di strumento potranno svolgersi anche in

orario antimeridiano.

11. STRUMENTI MUSICALI IN COMODATO D'USO

a) Agli studenti che ne sono sprovvisti, l'Istituto fornisce in comodato d'uso i seguenti strumenti musicali:

- Chitarra
- Clarinetto
- Violino
- Tastiere

b) I genitori dovranno:

1) sottoscrivere il contratto di comodato d'uso;

2) versare la somma di € 65,00 (euro sessantacinque/00), che comprende:

- € 40,00 (euro quaranta) una tantum di cauzione che saranno restituiti alla fine del corso di studi dopo aver valutato lo stato dello strumento;
- € 25,00 (euro venticinque/00) annuali a titolo di rimborso spese (ordinaria manutenzione dello strumento dell'alunno e acquisto di materiale di consumo e didattico).

c) Il versamento di € 25,00 annuali, secondo le causali sopra esposte, è previsto anche per chi usufruisce durante le lezioni del pianoforte o della tastiera della scuola.

d) Gli alunni, a richiesta, potranno utilizzare uno strumento di proprietà se ritenuto idoneo dal docente.

e) Gli alunni autorizzati ad utilizzare a scuola lo strumento di proprietà (chitarra, clarinetto e violino) verseranno una somma pari a€ 10,00 (euro dieci/00) annuali a titolo di rimborso spese per acquisto di materiale di consumo e didattico.

f) Lo strumento musicale in comodato d'uso verrà assegnato all'alunno dal docente interessato all'inizio del percorso scolastico.